

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.16.01 Основы дизайна**

название дисциплины

**44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Технология»**

направление (специальность), профиль (специализация)

**1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование компетенций у студентов, связанных с формированием теоретических основ дизайна; изучении основ методологии и этапов проектирования промышленных изделий; рассмотрения вопросов анализа качества дизайна.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Наименование дисциплины	Блок ОПОП
Основы дизайна	Б1.В.ДВ.16.01 Вариативная часть

Логическая взаимосвязь с другими частями ОПОП

Наименование предшествующих дисциплин на которых базируется данная дисциплина	графика
---	---------

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося:

Знать	основы начертательной геометрии и теории теней для построения ортогональных проекций трехмерных объектов с целью развития пространственного мышления; принципы и правила воссоздания объемных форм по проекционным изображениям; основы построения геометрических объектов в аксонометрических проекциях; правила оформления чертежей согласно ЕСКД (форматы, масштабы, типы линий, шрифт);
Уметь	изображать объекты предметного мира и пространства; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) пользуясь пространственным мышлением в целях саморазвития пространственного воображения; строить предметные объекты в изометрических проекциях;
Быть готовым	методами построения изображений пространственных объектов на плоскости
Теоретические дисциплины и практики, в которых используется материал данной дисциплины	Технология изготовления цветов из текстильных и поделочных материалов, Художественное проектирование одежды и аксессуаров; Технология мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству, а также при прохождении преддипломной практики и написании ВКР.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины «Основы дизайна» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и требованиями к результатам освоения ОПОП по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Технология»:

ОПК-6	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>ЗНАТЬ</b>	основы композиции; законы, правила, средства композиции; этапы проектирования; последовательность работы над дизайн-проектом; эргономика в художественном конструировании; научные основы дизайна; истоки, основные законы, правила и средства дизайна; виды и функции дизайна; современные концепции дизайна;
<b>УМЕТЬ</b>	работать над формальной композицией; анализировать объекты дизайна; формировать комплект документов к дизайн-концепции; работать над формальной композицией; анализировать объекты дизайна; формировать комплект документов к дизайн-концепции; обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
<b>ВЛАДЕТЬ</b>	навыками работы над композицией; владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками оперирования основными научными категориями и понятиями

#### 4. Структура дисциплины «Основы дизайна»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лк	пр.з	ср	
1.	Введение. Истоки, основные законы, правила и средства дизайна	8	1		12	устный опрос
2.	Основы композиции. Законы, правила, средства композиции. Форма и функция в дизайне. Эстетика и образ в дизайне. Средства композиции. Материал и цвет в композиции	8	2	4	28	отчет по графической работе

3.	Проект как основной метод дизайна	8	1	2	18	отчет по графической работе
	<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>58</b>	<b>зачет</b>

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### а) основная литература:

1. Розенсон И.А. Основы теории дизайна Учебник для вузов СПб.:Питер 2007. – 216 с
2. Смирнова Л.Э. История и теория дизайна: учебное пособие / Л.Э. Смирнова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. – 224 с.:– Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>
3. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина; Министерство образования и науки Российской Федерации. – 2-е изд. – Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2014. – 255 с – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521>

#### б) дополнительная литература

1. Кузин В.С.Рисунок. Наброски и зарисовки: уч.пос.для вузов. – 2-е изд.,стер. – М.: Академия, 2013. – 232 с.
2. Сокольников Н.М.Методика обучения изобразительному искусству: учебник для вузов. – М.: Академия, 2013. – 336 с.
3. Миронов Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне. Учебник для вузов СПб.:Питер 2004. – 224 с.
4. Фиталева С.В. Барабошина Д.А. Основы технологии художественно-оформительских работ: учебное пособие для нач. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2010 – 208с.
5. Дизайн в культурном пространстве: Учебное пособие / Дмитриева Л.М., Балюта П.А. – М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 152 с.
6. Панкина М. В. Экологический дизайн: учеб пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 197 с.
7. Лаврентьев А. Н. История дизайна: учеб. пособие /А. Н. Лаврентьев. – М.:Гардарики, 2007. – 303 с.

#### в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»

#### интернет – ресурсы

1. Электронная библиотека и архив <http://russcience.chat.ru>
2. Электронный библиотечный фонд <http://www.n-t.ru>
3. <http://www.iprbookshop.ru/>
4. <http://internet-law.ru/gosts/gost-map.htm>