

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.09 Методика преподавания изобразительного искусства**

Направление подготовки:
44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль: **«Начальное образование»**
Заочная форма обучения

1. **Цели освоения дисциплины:** формирование готовности к применению методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство».

Задачи:

- Рассмотреть оснащение курса обучения технологии в начальной школе, правила техники безопасности на уроках технологии при различных видах труда;
- Проанализировать программы по технологии в начальной школе;
- Овладеть методами и приемами, формами работы, необходимыми для трудового обучения и воспитания младших школьников;
- Выявить место обучения технологии в начальной школе при осуществлении межпредметных связей, изучить проблему организации интегрированных уроков технологии;
- Развивать творческий потенциал студентов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.09 «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к вариативной части, является базовой дисциплиной.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения технологии в общеобразовательной школе, а также дисциплин «Возрастная анатомия и физиология», «Естествознание»; блоков дисциплин «Педагогика», «Психология».

Освоение дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» является необходимой базой для прохождения педагогической практики.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14);
- способен применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста (СК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы изобразительного искусства;
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;

- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;
- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников;
- особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы;

Уметь:

- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;

Владеть:

- приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

4. Структура и содержание дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства»

Общая трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Курс	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лк	пр	лаб	с/р	
	Раздел 1. Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства в школе	2	2	2	2	40	Проверка самостоятельной работы, опрос
	Раздел 2. Вопросы методики преподавания изобразительного искусства в школе	2	2	4	2	50	Проверка самостоятельной работы, опрос
	Итого		4	6	4	90	зачет

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства. В 2-х т.: учебник для студентов вузов/Н.М.Сокольникова.-4-е изд., исправ.- М.: Академия.-(Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). Т.1.-2011.-297с.
2. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства. В 2-х т.: учебник для студентов вузов/Н.М.Сокольникова.-4-е изд., исправ.- М.: Академия.-(Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). Т.2.-2011.-206с.
3. Сокольникова, Наталья Михайловна. Методика преподавания изобразительного искусства: Учебник для студ. Вузов/Н.М.Сокольникова.-6-е изд., стер.- М.: Академия, 2013.-255с.- (Бакалавриат)

б) дополнительная литература

1. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2 [Электронный ресурс] : сборник статей / В.И. Козлов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2012. — 448 с. — 978-5-7042-2280-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8270.html>

2. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс] : сборник статей / Н.Н. Ростовцев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2012. — 440 с. — 978-5-7042-2276-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8269.html>
3. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс] : учебник для вузов / И.Э. Кашекова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2013. — 968 с. — 978-5-8291-1077-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60369.html>
4. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. — М.: Издательство «Агар», 2000. — 251с.
5. Чертокоева В.Г. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности [Электронный ресурс] : монография / В.Г. Чертокоева. — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 160 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64916.html>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Научная электронная библиотека Elibrary [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://elibrary.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] - <http://www.edu.ru>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/>

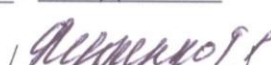
Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. СПС КонсультантПлюс
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Автор  / Е.С. Денисова

Рецензент


(подпись)


(дигитировка подписи)

Рассмотрена на заседании кафедры ТиМОиВ «21»июня 2018 г., протокол № 10

Утверждена на совете института Психологии и педагогики «26»июня 2018 г., протокол № 8