

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.07 «Литература страны изучаемого языка»
Направления подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика
Профиль Языки и литература стран Азии и Африки (Китай)**

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса базируется на знакомстве с широким перечнем произведений китайской литературы и с основными тенденциями развития китайской словесности. Предметом курса становится китайская литература как культурный феномен, основные этапы и особенности историко-литературного процесса.

Задачи дисциплины:

1. представление китайской литературы в целостной системе восточной, русской, западноевропейской и американской культуры;
2. демонстрация на конкретном художественном материале особенностей развития китайской словесности;
3. закрепление и развитие навыков анализа литературного произведения и работы с ним.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература страны изучаемого языка» входит в вариативную часть программы **Б1.В.07**, изучается в **5 и 6 семестрах**.

Курс «Теоретическая грамматика» призван познакомить студентов с теоретической грамматикой китайского языка.

Настоящий курс рассчитан на усвоение знаний на уровне понимания и практического применения теоретических знаний на практике. Основные понятия даются с учетом их специфики в китайском языке, выявляемой в сопоставлении с русским языком.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

- способностью применять знание цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир (ОПК-6)
-

Профессиональные компетенции (ПК):

- способностью использовать понимание роли традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира (ПК-10).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- место и роль китайской литературы в мировом пространстве, ее региональные особенности и специфику развития;
- основные этнокультурные и религиозные особенности прозаических жанров корейской литературы, генезис и этапы развития;

- основные мировоззренческие принципы и категории корейской прозы;
- основные религиозные, философские, эстетические, социально-политические учения нашедшие отражение в литературе Китая;
- особенности отражения ментальности, ценностей и традиций в литературных образцах;
- наиболее известные произведения художественной литературы Китая;
- исторические источники, относящиеся к литературе изучаемого региона;
- результаты современных исследований в области литературы Китая;
- современное состояние культурных контактов между РФ и КНР в сфере литературы;
- основные методологические подходы к изучению литературы Китая.

Уметь:

- охарактеризовать роль литературы стран Востока в развитие человеческой цивилизации;
- соотносить этапы развития литературы Китая с общепринятой периодизацией литературы;
- применять лингвострановедческие и культурологические знания при анализе литературных произведений;
- раскрывать значение понятий, категорий и терминов, относящихся к литературе Китая;
- проводить поиск необходимой информации в источниках разного типа;
- применять навыки литературоведческого анализа при изучении произведений;
- охарактеризовать вклад выдающихся литераторов в культуру Китая;
- представлять результаты изучения истории становления корейской литературы в формах конспекта, реферата, рецензии, компьютерной презентации;
- осуществлять и готовить в виде презентации результаты индивидуального научного исследования по литературоведческой проблематике.

Владеть:

- методами историко-генетического, сравнительно-исторического, ретроспективного анализа процессов становления, развития литературы Китая, ее современного состояния;
- профессиональной лексикой и терминологией, связанной с культурно-историческими особенностями региона;
- приемами научной интерпретации и анализа символов в произведениях китайской литературы;
- методами использования литературного материала для составления комплексных регионоведческих характеристик;
- методами использования информации о литературной специфике региона для подготовки докладов, справок и других документов по проблемам развития литературы стран ВА;
- методами использования приобретенных знаний, умений и навыков при организации культурно-просветительских мероприятий, в переговорном процессе, а также в других видах практической, научной, педагогической, переводческой деятельности;
- знанием культурно-исторической специфики Китая для организации успешной коммуникации с представителями страны, уважительного отношения к их культурным, религиозным, историческим традициям.

4. Структура дисциплины «Литература страны изучаемого языка»

5 семестр

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Всего часов по учебному плану: 72

- из них лекционных занятий: 18

- практических занятий: 18
- самостоятельная работа: 36
- форма контроля: зачет

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра 18	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах			Формы текущего контроля (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				ЛК	ПЗ	СР	
1.	Вводная лекция. Литература эпохи Чжоу.	5	1-3	2	4	6	Опрос
2.	Цюй Юань – первый поэт Китая	5	4-6	4	4	6	Опрос
3.	Литература Троецарствия	5	7-10	4	4	6	Комплексный анализ произведений
4.	Литература эпохи Цзинь	5	11-14	4	4	6	Комплексный анализ произведений
5.	Литература эпохи Суй, Тан	5	15-17	2	2	6	Опрос
6.	Обобщение пройденного материала	5	18-20	2		6	Опрос
	ИТОГО:			18	18	36	зачет

6 семестр

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Всего часов по учебному плану: 108

- из них лекционных занятий: 16
- практических занятий: 32
- самостоятельная работа: 33
- форма контроля: экзамен

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра 18	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах			Формы текущего контроля (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				ЛК	ПЗ	СР	
1.	Литература эпохи Сун, Юань и Мин	6	1-3	2	4	4	Опрос
2.	Ли Бо: личность и творчество	6	4-6	2	4	4	Опрос
3.	Ду Фу: личность и творчество	6	7-10	2	4	4	Опрос
4.	Бытовая китайская новелла	6	11-14	2	4	4	Проект
5.	Литература КНР	6	15-18	2	4	4	Опрос
6.	Творчество Лу Синя	6	19-20	2	4	4	Дискуссия
7.	Творчество Мао Дуня, Ба Цзиня, Лао Шэ	6	21	2	4	4	Опрос
8.	Обобщение пройденного	6	22	2	4	5	Опрос
	ИТОГО:			16	32	33	экзамен

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Алексеев В.М. Китайская литература. Избранные труды. – М., 1978.
2. Алексеев В.М. Китайская поэма о поэте. Стансы Сыкун Ту. – Прага, 1916.
3. Бежин Л. Ду Фу. – М., 1987.
4. Голыгина К.И. Теория изящной словесности в Китае XIX – начале XX века. – М., 1971.
5. Кравцова М.Е. Поэзия древнего Китая. – СПб., 1994.
6. История и литература Китая. – М., 1974.
7. Проблемы теории литературы и эстетики в странах Востока. – М., 1964.
8. Рифтин Б.Л. Сказание о Великой стене и проблема жанра в китайском фольклоре. – М., 1961.
9. Серебряков Е.А. Китайская поэзия X – XI веков: жанры ши и цы. – Л., 1979.
10. Сорокин В., Эйдлин Л. Китайская литература. – М., 1962.
11. Федоренко Н.Т. Китайская литература. Очерки по истории китайской литературы. – М., 1959.

б) дополнительная литература

1. Малявин В. В. Молния в сердце. Духовное пробуждение в китайской традиции. — М., 1997.
2. Малявин В. В. Китайская цивилизация. – М., 2000.
3. Проблемы теории литературы и эстетики в странах Востока. – М., 1975.
4. Шицзин. – М., 1957.
5. Щуцкий Ю.К. Китайская классическая «Книга Перемен». – М., 1960.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Учебная дисциплина должна быть обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание должно быть представлено в сети Интернет или локальной сети вуза. Для обучающихся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

1. IPRbooks. ООО «Ай Пи ЭрМедиа» [Электронный]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. НЭБ elibrary.ru. ООО Научная электронная библиотека [Электронный]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
3. Университетская библиотека ONLINE. ООО «НексМедиа» [Электронный]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

Состав лицензионного программного обеспечения

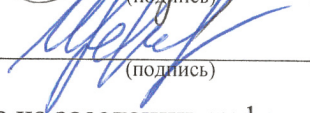
1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. СПСКонсультантПлюс

13. ПО Kaspersky Endpoint Security

14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)

15. «Антиплагиат- интернет»

Автор  /ст. пр., Лебедева А.В./
(подпись) (расшифровка подписи)

Рецензент  /к.ф.н., доцент Корнеева И.В./
(подпись) (расшифровка подписи)

Рассмотрена на заседании кафедры 04.06.2018, протокол № 10

Утверждена на совете института 22.06.2018, протокол № 7