

Методические указания по усвоению дисциплины
Б1.В.05 Практическая фонетика

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль Иностранный язык (английский)

1. Цели освоения дисциплины: формирование у студентов систематизированных знаний основ фонетического строя изучаемого языка, а также практических умений и навыков произношения в соответствии с современной орфоэпической нормой.

2. Цель методических рекомендаций: обеспечить обучающемуся оптимальную организацию процесса освоения дисциплины.

Процесс освоения дисциплины включает посещение лекций, практических занятий по расписанию, самостоятельную работу обучающегося, а также прохождение текущего контроля знаний и промежуточной аттестации.

3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

В ходе изучения данной дисциплины значительная роль отводится самостоятельной работе студентов.

При подготовке к занятиям студентам рекомендуется пользоваться литературой, указанной в рабочей программе. Прорабатывая теоретический материал по тематике курса следует уделять особое внимание подбору и анализу конкретных примеров, иллюстрирующих рассматриваемые теоретические положения.

Для успешного понимания теоретической информации, представленной на английском языке, студентам необходимо овладеть основной терминологией из предложенного ниже списка. С этой целью студентам рекомендуется вести глоссарий, включая в него изучаемые понятия с определениями.

Основные термины курса представлены в следующем списке:

academic, scientific style – академический, научный стиль
accidental rise – внезапный подъем голоса
accommodation – аккомодация
active/passive organs of speech – активные/пассивные органы речи
acoustic aspect – акустический аспект
affricate – аффриката
air stream – воздушный поток
alliteration – аллитерация
allophone – аллофон
alveolar consonant – альвеолярный согласный
alveolar ridge – альвеолярная гряда
amplitude – амплитуда
apical – апикальный
articulation – артикуляция
articulatory aspect – артикуляторный аспект
artistic, declamatory style – артистический, сценический стиль
ascendinghead – поднимающаяся, восходящая шкала
aspiration – аспирация
assimilation – ассимиляция
bilabial consonants – губно-губные согласные
broad/narrow variation – широкая/узкая разновидность
close/mid/open vowels – гласные высокого/среднего/низкого подъема
combinatory changes – комбинаторные изменения

comparative phonetics – компаративная фонетика
complete/incomplete obstruction – полная/неполная преграда
constrictive consonants – щелевые согласные
conversational, familiar style – разговорный стиль
descending head – нисходящая шкала
descriptive phonetics – описательная/дескриптивная фонетика
digraph – диграф
diphthong – дифтонг
diphthongoid – дифтонгоид
dorsal – дорсальный
elision – элизия
excursion – экскурсия, приступ
Fall-Rise – нисходяще-восходящий тон
fonology – фонология
forelingual/mediolingual/backlingual consonants –
переднеязычные/среднеязычные/заднеязычные согласные
frequency – частота
fricative consonants – фрикативные согласные
front/central/back vowels – гласные переднего/смешанного/заднего ряда
functional aspect – функциональный аспект
general phonetics – общая фонетика
glottal consonant – фарингальный согласный
glottal stop – гортанный взрыв
glottis – голосовая щель
hard/soft palate – твердое/мягкое небо
High Fall – высокий нисходящий тон
High Rise – высокий восходящий тон
hold stage – выдержка
informational style – информационный стиль
interdental consonants – межзубные согласные
intonation – интонация
intonation pattern – интонационная модель
labialization – лабиализация, огубление
larynx – гортань
lateral plosion – латеральный взрыв
level – уровень
level tone – ровный тон
logical, emphatic stress – логическое, эмфатическое ударение
lungs – лёгкие
Low Fall – низкий нисходящий тон
Low Rise – низкий восходящий тон
merging – слияние
monophthong – монофтонг
narrowing – щель
nasal plosion – носовой взрыв
neutral, unemphatic – нейтральный, неэмфатический
noise/sonorant consonants – шумные/сонорные согласные
nuclear tones – ядерные тоны
nucleus – ядро
oral/nasal cavity – ротовая/носовая полость
occlusive consonants – смычные согласные
palatalization – палатализация

pausation – паузация
pharynx – глотка
phoneme – фонема
phonetic phenomenon – фонетическое явление
phonetics – фонетика
phonology – фонология
pitch level – уровень высоты голоса
pitch range – диапазон голоса
pre-head – предударное начало синтагмы
progressive/regressive/reciprocal assimilation – прогрессивная/регрессивная/взаимная ассимиляция
primary/subsidiary allophone – основной/второстепенный аллофон
primary stress – главное ударение
publicistic, oratorical style – публицистический, ораторский стиль
qualitative/quantitative reduction – качественная/количественная редукция
recursion – рекурсия, отступ
reduction – редукция
rhythm – ритм
Rise- Fall – восходяще-нисходящий тон
scale – шкала
secondary stress – второстепенное ударение
stepping head – ступенчатая шкала
stressed syllable – ударный слог
syllabic sonorant – слогообразующий сонант
syllabic structure – слоговая структура
syllable – слог
syntagm – синтагма
tail – безударный конец синтагмы
tempo – темп
terminal/nuclear tone – терминальный, ядерный тон
tip/blade/front/back of the tongue – кончик/передняя лопасть/спинка/корень языка
transcription symbol – транскрипционный знак
unstressed/weak syllable – безударный слог
vocal cords – голосовые связки
voiced/voiceless consonants – звонкие/глухие согласные
vowels/consonants – гласные/согласные
word stress – словесное ударение

Учебные материалы, рекомендуемые программой курса, содержат большое количество тренировочных упражнений, позволяющих выработать навыки корректного произношения. Особое внимание следует уделять рекомендациям по предупреждению и исправлению типичных ошибок студентов.

Важнейшую роль в формировании произносительных умений и навыков играет систематическое и регулярное выполнение практических упражнений. Чтобы научиться правильно воспроизводить английскую речь, необходимо, по возможности, ежедневно в течении 15-20 минут прослушивать аудиозаписи, рекомендуемые программой курса.

При выполнении фонетических упражнений рекомендуется придерживаться следующих этапов:

- 1) прослушать упражнение в записи;
- 2) объяснить артикуляцию корректируемого звука/звуков;
- 3) воспроизвести артикуляцию звука/звуков перед зеркалом;
- 4) произнести звук/звуки несколько раз;

- 5) произнести слова из упражнения, в которых встречается этот звук/звуки;
- 5) прослушать запись и разметить интонацию;
- 6) прослушать запись и повторить за диктором;
- 7) прочитать упражнение самостоятельно.

Составитель:

доцент Легенкина И.В.